Alliance Française

Charte graphique

Guide d'utilisation à l'usage des Alliances françaises

Sommaire

Logo institutionnel de l'Alliance française - Principes de composition 3

Logo institutionnel de l'Alliance française - Exemples d'utilisation 4

Typographie - Choix des polices 5

Couleurs - Exemples de variations 6

Modèles de papeterie - Cartes de visite 7

Modèles de papeterie - Papier à en-tête 8

Modèles de papeterie - Cartes de correspondance 9

Modèles de papeterie - Enveloppes 10

Modèles de papeterie - Bloc de post-it 11

Supports de communication - Affiches 12

Supports de communication - Cartes postales 13

Où trouver les fichiers de la charte ?

Pour consulter la charte et télécharger les fichiers PDF des modèles, rendez-vous sur le site de la Fondation dans la section « Responsables d'Alliances » rubrique Communication.
La Fondation met également à votre disposition les fichiers source (InDesign) des modèles. Pour les obtenir ou pour toute autre demande, contacter : **sylvia.alex@fondation-alliancefr.org**

Logo institutionnel de l'Alliance française
Principes de composition

LOGO SIMPLE

AllianceFrançaise

LOGO COMPLET

AllianceFrançaise

LOGO AVEC VERNIER, SANS SPIRALE

AllianceFrançaise

LOGO SANS VERNIER, AVEC SPIRALE

AllianceFrançaise

a : le bas-de-casse Bodoni Roman a été choisi pour ses formes généreuses, ses pleins et ses déliés rappelant l'écriture manuscrite. Le Roman donne à la lettre une stabilité et une assise.

f : le bas-de-casse Bodoni italique a été proposé pour l'élégance de son tracé et la finesse de son dessin. L'italique apporte une dimension dynamique et compense l'assise du « a » par sa légèreté aérienne. Les deux points, à chaque extrémité, semblent joints par une ligature fédératrice.

Obligatoire : AllianceFrançaise (Bodoni Roman) Les deux termes sont composés en majuscules/minuscules, ce qui permet de supprimer l'espace sans perturber ni l'autonomie de chaque mot, ni la lecture. On accentue ainsi l'alliance des deux mots. Une autre lecture, créée par le niveau de gris, permet d'insister visuellement sur le terme « Alliance », en noir, alors que le nom « Française » reste en gris tramé (40 %).

Facultatif : la spirale présente un mouvement avec une double signification d'involution et d'évolution, symbolisant ainsi l'échange et la communication. Cette spirale, à 8 % de noir, n'est pas obligatoire.

Le vernier noir symbolise l'organisation temporelle de notre réseau. Il peut être utilisé avec ou sans la spirale.

La superposition des deux signes est un dialogue entre l'espace et le temps.

L'assemblage complet n'est pas le logo de l'AllianceFrançaise. C'est un habillage qui enrichit le discours graphique pour donner plus de personnalité et accentuer les réflexes de mémorisation.

Page suivante : exemples d'utilisation du logo

Logo institutionnel de l'Alliance française
Exemples d'utilisation

RESPECT DES ÉLÉMENTS GRAPHIQUES





À ÉVITER



À ÉVITER

Zone d'exclusion : afin d'assurer la visibilité, un espace protégé autour du logo doit être respecté.

Si le vernier et la spirale peuvent être enlevés, le logo Af et la mention AllianceFrançaise (sous le Af) doivent être respectés.
Il convient de ne pas modifier cette intégrité et de se conformer à la casse, la police, etc.

Les différents éléments du logo doivent conserver leurs proportions, et ne doivent pas être inclinés.

MENTIONS







À ÉVITER

Seule la mention de la ville doit être ajoutée au logo (sans toucher à l'intégrité du logo). La position, la police, la casse… de la ville sont laissées à votre libre choix.

Les autres mentions ne sont pas souhaitables, surtout lorsqu'elles réduisent les missions de l'Alliance ; c'est le cas avec «enseignement du français», car un logo étant figé et constituant donc un résumé de l'identité de la structure, on pourrait comprendre qu'une Alliance n'est que cela. Mais rien n'empêche d'indiquer à côté, ou dessus le logo, sur les divers supports de communication (brochure, affiches ou autres), les titres et mentions à valoriser.

Typographie
Choix de polices

Bodoni

C'est la police utilisée par le logo de l'Alliance française. Ses caractères à empattements filiformes sont particulièrement adaptés pour les titres ou accroches. Son utilisation est cependant peu adaptée à la lecture sur écran d'ordinateur ; aussi ne négligez pas la lisibilité dans vos créations.

AÀBCDEÉÈÊFGHIJKL
MNOPQRSTUVWXYZ

aàbcdeéèêfghijklmnopqrs
tuvwxyz

0123456789 @!?«»

Comment utiliser la police Bodoni ?

Si vous souhaitez utiliser le Bodoni dans vos logiciels de bureautique, la Fondation met à votre disposition une version de la police Bodoni à installer sur votre ordinateur, au format TTF (*True Type Fonts* – un format de fonte numérique très populaire et compatible avec la plupart des systèmes).
Pour obtenir la police, contacter : **sylvia.alex@fondation-alliancefr.org**

Giambattista Bodoni (1740-1813) a réalisé la polices Bodoni en 1767 avec sa maîtrise admirable de graveur. Ses premiers exemples furent les lettres de Pierre Simon Fournier (1712-1768) et celles de la famille Didot (de 1689 à 1836). Dans son temps, sa renommée fut si grande que son portrait se retrouvait dans presque toutes les imprimeries : on le regardait comme le saint patron des imprimeurs.
Pour la première fois dans l'histoire, ses caractères ne montrent plus les influences de la calligraphie. La forme graphique dépasse largement les exigences de la fonction et y ajoute une esthétique intelligente, poétique et autonome. D'innombrables variantes ont été lancées d'après ce modèle. Le chef-d'œuvre de Bodoni, le *Manuale Tipografico*, comprenant 650 planches, a été publié, après sa mort en 1818, par sa veuve.
L'influence de Bodoni sur la typographie de l'Europe des XVIII^{e} et XIX^{e} siècles fut sans pareil.

Polices de substitution

Toute police *serif* (caractères avec empattement) peut remplacer Bodoni, à titre d'exemple : Georgia, Times New Roman.

Times New Roman
Georgia

Couleurs
Exemples de variations

Le logo officiel de l'AllianceFrançaise se compose de deux couleurs : rouge + noir.
Le mot « Française » = 40 % de noir. La spirale (facultatif) = 8 % de noir.
Le logo est à utiliser impérativement dans ces deux couleurs sur tous les documents de charte institutionnelle.

	ROUGE	GRIS
PANTONE	186 C	Cool Gray 8 C
CMJN	Cyan : 0 Magenta : 100 Jaune : 81 Noir : 5	Cyan : 52 Magenta : 42 Jaune : 37 Noir : 3
RVB	Rouge : 218 Vert : 0 Bleu : 46	Rouge : 138 Vert : 138 Bleu : 141
Hexadécimal	DA002E	8C8D8F



Modèles de papeterie
Cartes de visite

Modèles disponibles : fichier PDF ou fichiers source InDesign.
Pour l'impression, choisir de préférence un papier blanc 350g couché mat avec pelliculage.

Format 85mm x 55mm



RECTO

Bodoni Roman – corps 11 – interlettrage -20



VERSO

Bodoni Bold – corps 11 pts – interlettrage -20
Bodoni Bold – corps 9 pts – interlettrage -10

Bodoni Bold – corps 9 pts – interlignage 10 pts

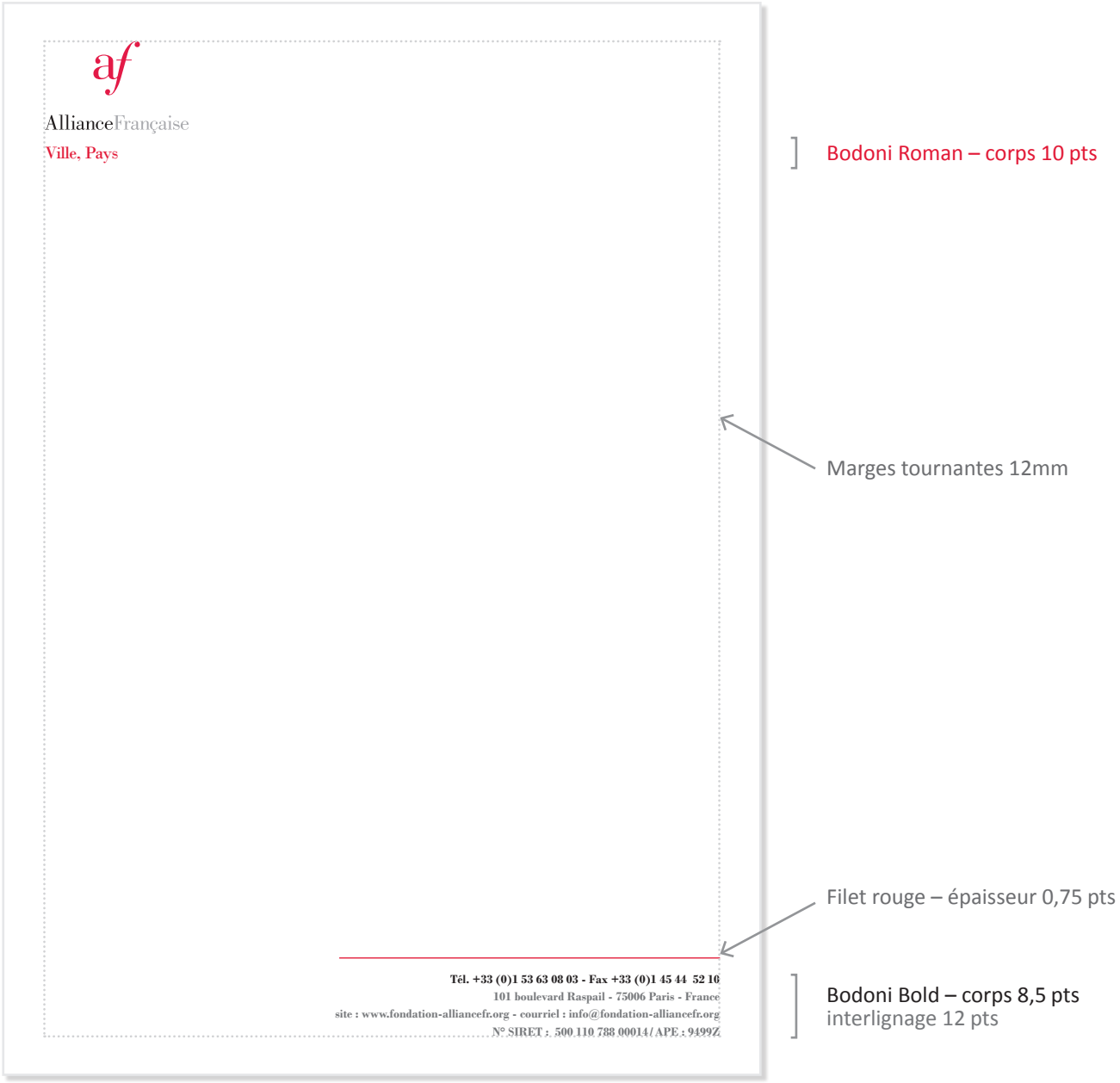
Bodoni Bold – corps 9 pts – interlignage 10 pts

Marges tournantes 12mm

Modèles de papeterie
Papier à en-tête

Modèles disponibles : fichier PDF, fichier Word (bureautique) ou fichiers source InDesign.
Pour l'impression, choisir de préférence un papier blanc 170g couché mat.

Format A4



Modèles de papeterie
Cartes de correspondance

Modèles disponibles : fichier PDF ou fichiers source InDesign.
Pour l'impression, choisir de préférence un papier blanc 350g couché mat sans pelliculage.

Format 210mm x 100mm



RECTO

Bodoni Roman – corps 9 pts

Bodoni Bold – corps 9 pts
interlignage 12 pts

VERSO

Logo en filigrane
noir à 5 %

Modèles de papeterie
Enveloppes

Modèles disponibles : fichier PDF ou fichiers source InDesign.
Pour l'impression, choisir de préférence un papier blanc 80g.

Format DL (220mm x 110mm)



] Bodoni Roman – corps 9 pts
] Bodoni Bold – corps 9 pts
interlignage 10 pts

Format C5 (229mm x 162mm)
Format C4 (324mm x 229mm) à l'italienne
Format C4 à la française avec fenêtre



] Bodoni Roman – corps 10 pts
] Bodoni Bold – corps 10 pts
interlignage 11 pts

Modèles de papeterie
Bloc de post-it

Modèles disponibles : fichier PDF ou fichiers source InDesign.
Pour l'impression, choisir de préférence un papier blanc 80g.

Format 130mm x 75mm



] Bodoni Roman – corps 9 pts

] Bodoni Bold – corps 8 pts
interlignage 10 pts

Format 75mm x 75mm



] Bodoni Roman – corps 8 pts

] Bodoni Bold – corps 7,5 pts
interlignage 9,5 pts

Supports de communication
Affiches

Modèles disponibles : fichier PDF ou fichiers source InDesign.
Les quatre affiches sont fournies selon deux modèles :
- modèle avec mention des coordonnées de la Fondation
- modèle adaptable à votre Alliance

Format 300mm x 400mm





Modèles avec coordonnées de la Fondation





Modèles adaptables à votre Alliance française

Supports de communication
Cartes postales

Modèles disponibles : fichier PDF ou fichiers source InDesign.

Format 100mm x 150mm

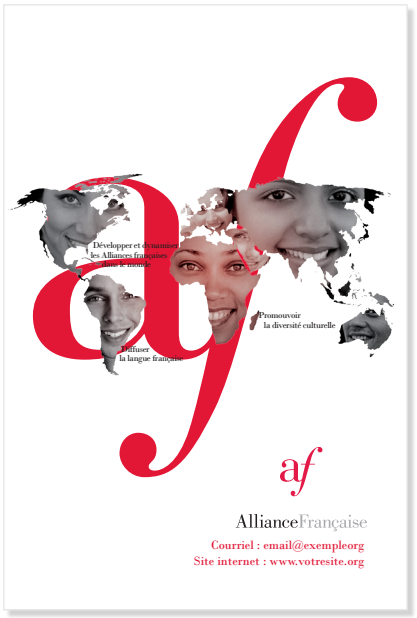
Modèles avec coordonnées de la Fondation :







Modèles adaptables à votre Alliance :







Contact pour une assistance technique :

sylvia.alex@fondation-alliancefr.org

fondation AllianceFrançaise

reconnue d'utilité publique

101 boulevard Raspail 75006 Paris – France

Tél. : +33 (0)1 53 63 08 03 – Fax : +33 (0)1 45 44 52 10
Courriel : info@fondation-alliancefr.org

www.fondation-alliancefr.org