cloître

IMPRESSIONS & SOLUTIONS

CHARTE GRAPHIQUE

UTILISATION DU LOGO EN RESERVE







cloitre

IMPRESSIONS & SOLUTIONS



cloitre

IMPRESSIONS & SOLUTIONS

UTILISATION INTERDITE DU LOGO







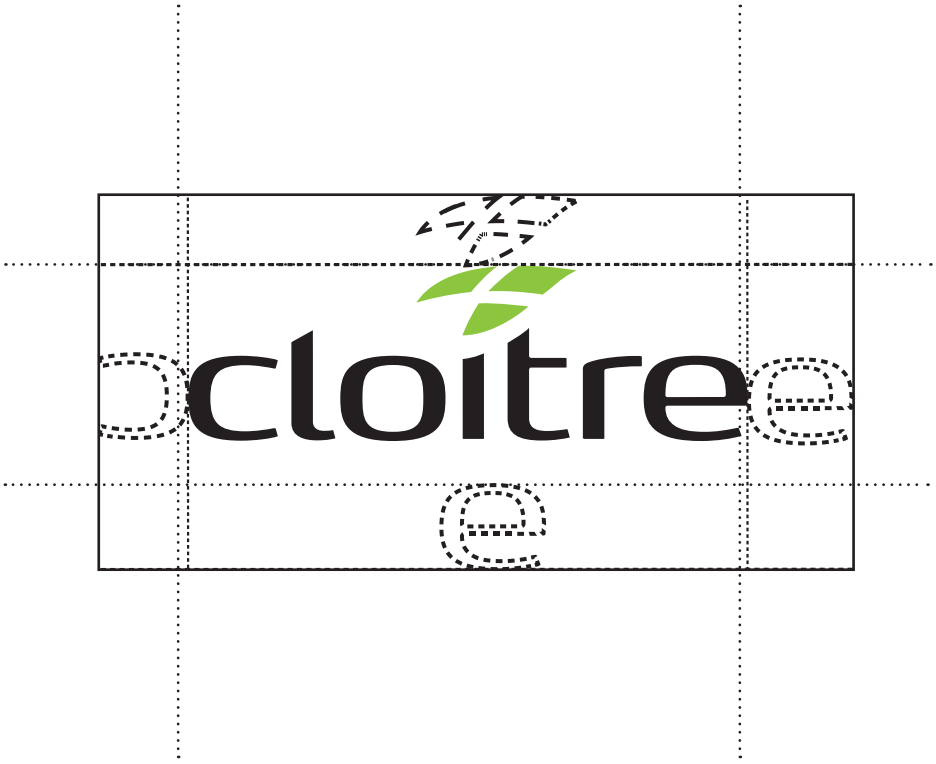

cloitre
IMPRESSIONS & SOLUTIONS


cloitre


cloitre
IMPRESSIONS & SOLUTIONS

UTILISATION DU LOGO DANS UN CADRE





TAILLE MINIMAL DU LOGO



REFERENCES COULEURS
RAL (PEINTURE) ET MAC TAC (ADHESIF)
CMJN et RVB

cloître
IMPRESSIONS & SOLUTIONS



CMJN: 50 0 100 0

RVB: 144 195 36

#90C324

RAL 6018

MACTAC
9849-24



CMJN: 0 0 0 100

RVB: 0 0 0

#000000

RAL 6018

MACTAC
9849-24



CMJN: 0 0 0 50

RVB: 155 156 158

#9B9C9E

RAL 6018

MACTAC
9849-24

En grand format

CMJN: 30 30 30 100

FICHES TECHNIQUES

FORMAT ET MARGES :

150 x 280 mm
Marges de tête et de pied : 10 mm
Marges lattérales 15 mm

TEXTES :

CHAPEAU :

Gravur condensed regular,
16 pt, approche -20, interligne 19,2.
Couleur : noir 50%.

TITRE :

Gravur condensed regular,
26 pt, interlignage : 31 pt,
couleur : vert charte.

TITRE FICHE :

Gravur condensed regular,
26 pt, couleur : blanc charte, capitale.
L'espace entre le début de la typo et le bas du bloc est égal à la hauteur d'un «L» du même corps.

SOUS-TITRE :

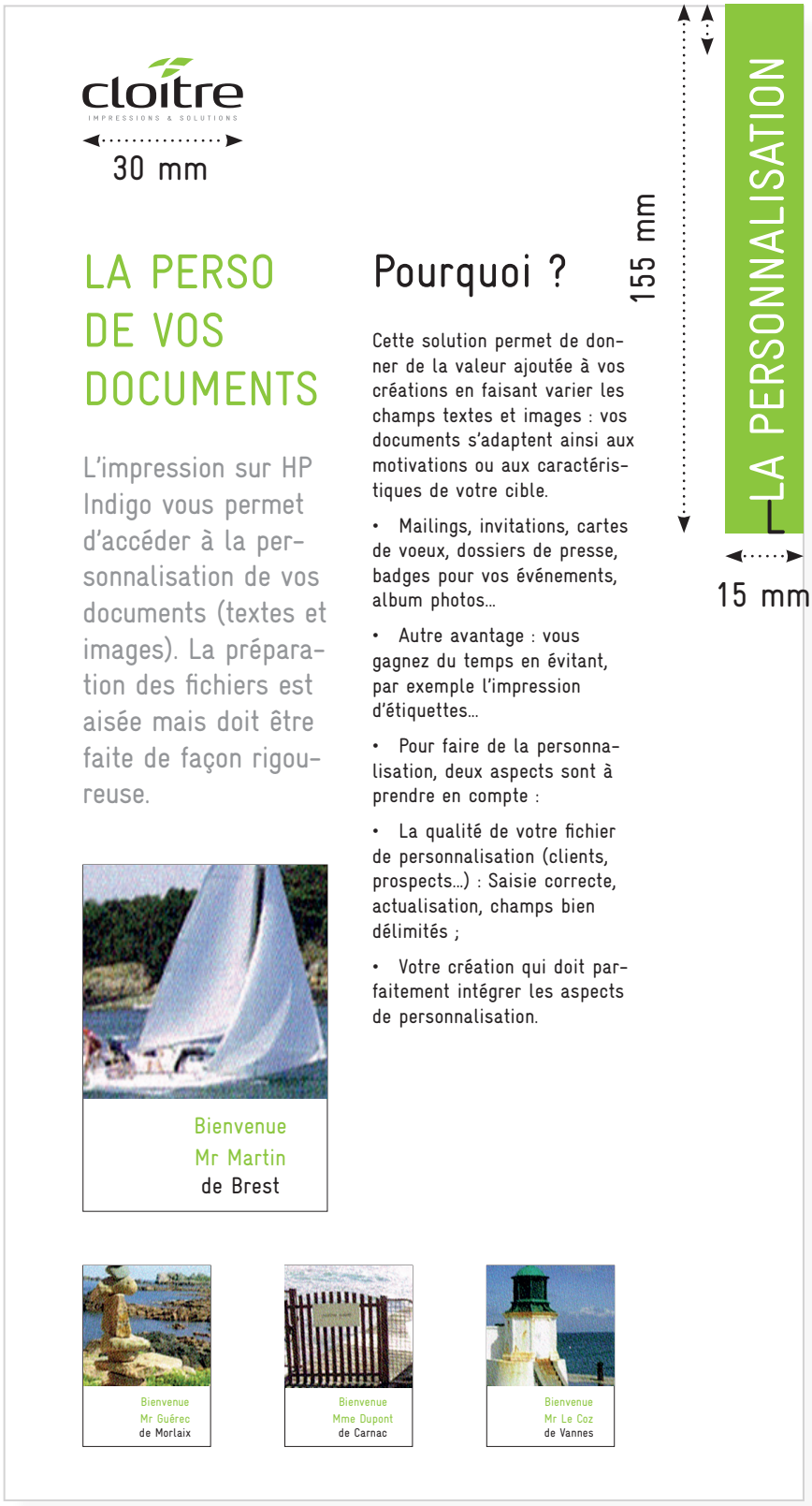
Gravur condensed regular
18 pt, couleur : vert cloître.

TEXTE COURANT :

Gravur condensed regular,
11 pt, couleur : noir.

TEXTE À PUCES :

Gravur condensed regular
11 pt, couleur : noir.
Puces : Aligner à gauche,
retrait à gauche : 0
Tabulation : 5 mm



FICHES TECHNIQUES AVEC PHOTO

EXEMPLE : Livret démarche RSE

CARACTÉRISTIQUES PHOTOS :

Hauteur : 62mm Largeur : 150mm
Exclusivement en noir et blanc juxtaposé à un bandeau vert

LIVRET DÉMARCHES RSE, PAGES INFOS :

BLOC VERT : 62MM X 15MM

Gravur condensed regular,
26pt

La hauteur du bandeau est au minimum de la hauteur de la photo 62mm.
Pour les bandeaux verts se référencer aux bandeaux verts des fiches techniques.

TEXTE COURANT :

TYPO : GRAVUR CONDENSED
CORPS ET GRAISSE : 11pt, REGULAR
INTERLIGNAGE : 16pt

TITRES :

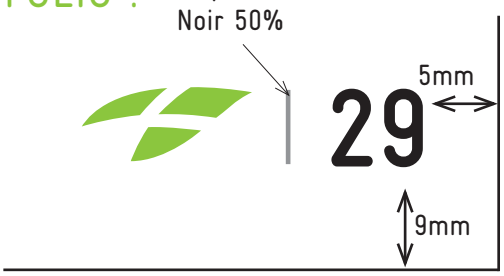
Typo : GRAVUR CONDENSED
Corps et graisse : 26pt
Interlignage : 26pt

SOUS-TITRES :

Typo : Gravur Condensed
Corps et graisse : 11pt, bold
Interlignage : 16pt

FOLIO :

0,5pt
Noir 50%



INFOS



Imprim'Vert® a été créee en 1998 par la chambre des métiers et de l'artisanat du Loir-et-Cher et la chambre régionale de métiers et de l'artisanat du centre.
Cette marque collective s' est ensuite développée dans chaque région française. En Bretagne, elle s'est mise en place en Mai 2005.

Cloître, déjà fortement engagée dans la démarche environnementale, a été labellisé dès Juin 2005. Depuis, chaque année, nous renouvellons notre adhésion à la marque.

Depuis Novembre 2007, c'est le pôle innovation de l'imprimerie (P21) qui est propriétaire de la marque et en assure la gestion nationale. En 2008, le cahier des charges est ainsi devenu le même pour toutes les régions de France.

Les modalités du contrôle Imprim'Vert®

Tous les trois ans, l'imprimeur a un audit physique de contrôle pour vérifier que ces installations sont bien en règle avec le cahier des charges. Dans l'intervalle, les tableaux de transport des déchets dangereux vers des filières de recyclage appropriés permettent de valider la conformité de l'entreprise par rapport aux règles du cahier des charges.
Notre dernier audit physique s'est déroulé en 2013.

Seulement 48% des imprimeurs français ont la marque Imprim'Vert®.

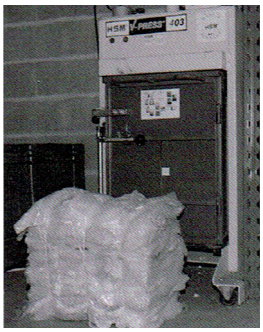
Sur 4400 imprimeurs français en 2014, seuls 2092 disposent de la marque environnementale. (Source P21- Février 2014)
Pour s'assurer que l'imprimeur dispose bien de la marque, vous pouvez lui demander le logo millésimé, logo mis à disposition par le P21 une fois qu'il a réalisé son audit ou contrôlé les tableaux annuel de gestion des déchets.

Chiffons d'essuyage

Toute activité industrielle nécessite l'utilisation de chiffons pour assurer le nettoyage de machines. Si le cahier des charges Imprim'Vert exige un système adéquat d'élimination des chiffons, Cloître a souhaité aller plus loin en faisant le choix de lavette réutilisable jusqu'à 50 fois, au lieu de produits jetables.
Les chiffons usagés sont stockés dans des containers. Ils sont récupérés par un prestataire agrée qui les reconditionne en chiffon propre.



Le choix du partenaire s'est fait sur son engagement en matière de développement durable. Mewa, première entreprise textile en Europe, est certifiée ISO 14001, depuis 1997.
Ses chaînes de lavage emploient des lessives biodégradables. Les eaux usées sont réutilisées plusieurs fois et la chaleur issue des cycles de lavage et de séchage et récupérées.
Pour en savoir plus : www.mewa.fr



Plastiques

Tous nos plastiques sont envoyés dans des filières adaptées de traitement. Nous avons investis dans une presse à balles afin de les compacter pour optimiser leur transport.

Cartouches d'encres

Depuis plusieurs années, toutes les cartouches d'encres usagées sont récupérées et recyclées par une association de réinsertion. L'arrêt de l'activité chez notre partenaire habituel nous a amenés en février dernier à nouer un nouveau partenariat avec Rétrilogue. Cette SARL, filiale d'Emmaüs, fait parti de l'économie solidaire et sociale. Elle met à disposition des contenants en carton facilement identifiables dans l'entreprise pour collecter nos déchets tertiaires. Elle les récupère à notre demande. Les cartouches sont ensuite acheminées et traitées dans l'une des cinq plateformes bretonnes de Rétrilogue.





LES 5 RÈGLES DE BASE DE LA SIGNALÉTIQUE TRIMAN

- Doit être inscrite en monochromie sur fond contrastant, de manière à être visible, lisible, clairement compréhensible et indélébile.
Il faut éviter de l'apposer sur des zones peu visibles pour le consommateur au moment du geste de tri.

- Ne doit en aucune façon être dissimulée, voilée ou séparée par d'autres indications ou images.

- Ne peut être modifiée, ses proportions doivent êtres respectées.

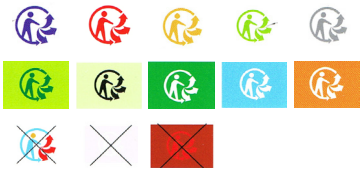
- Ne peut être barrée.

- Ne peut pas faire l'objet d'indications (messages ou signalétiques) contradictoires avec cette signalétique ou qui seraient de nature à perturber sa compréhension par le consommateur au moment du geste de tri.



LES COULEURS

Le choix de la couleur est libre.



Polychrome et fond non contrastant interdits

LA DIMENSION

- Il est préconisé que le sigle soit au moins aussi important que les logos informant de la contribution effective des metteurs sur le marché aux dispositifs de responsabilité élargie du producteur, comme Ecofolio par exemple
- En l'absence de tels marquages sur le produit considéré, la taille minimum est de 1 cm sur 1 cm
- En cas de documents de petites surfaces, la taille minimale acceptée sera de 0,6 cm par 0,6 cm.

UN MESSAGE PEUT COMPLÉTER LE SIGLE

Chaque metteur sur le marché peut, afin de faciliter la compréhension par le consommateur, le compléter par des éléments de textes ou par des visuels. Ce message est donc optionnel et peut permettre de :
- Informer le consommateur sur les consignes de tri
- Renseigner le consommateur sur le lieu de collecte du produit

Exemple à télécharger sur le site de l'ADEME :
Bloc message texte Triman
format illustrator et PDF



cloître
IMPRESSIONS & SOLUTIONS



TEXTES EN RÉSERVE

La couleur du bloc en réserve est obligatoirement de couleur verte ou noir à 50%

Le texte sera de couleur blanche.

TITRES :

Gravur condensed bold,
18 pt, approche 0, interligne 4
Couleur : Blanc.

TEXTES :

Gravur condensed bold,
11 pt, approche 0, interligne 13
Couleur : Blanc.

LES FILETS

Les filets prennent naissance à 10mm du haut du document et 37mm du bord gauche se calant ainsi sur le haut du texte. Epaisseur : 0,5 pt

TEXTES :

CHAPEAU :

Gravur condensed regular,
16 pt, approche -20, interligne 16,2.
Couleur : noir à 50%

TITRE :

Gravur condensed regular,
26 pt, interlignage : 31 pt,
couleur : vert charte.

TITRE FICHE :

Gravur condensed regular, 26 pt,
couleur : blanc charte, capitale.
L'espace entre le début de la typo et le bas du bloc est égal à la hauteur d'un «L» du même corps.

SOUS-TITRE :

Gravur condensed regular
18 pt, couleur : vert cloître.

TEXTE COURANT :

Gravur condensed regular,
11 pt, couleur : noir.

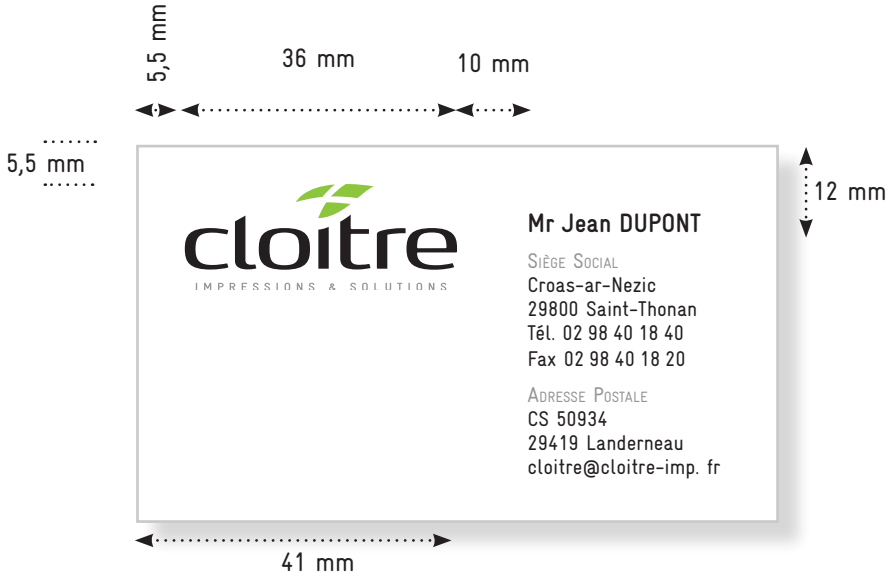
TEXTE À PUCES :

Gravur condensed regular
11 pt, couleur : noir.
Puces : Aligner à gauche,
retrait à gauche : 0
Tabulation : 5 mm

CARTE DE VISITE RECTO SEUL

FORMAT ET MARGES :

50 x 85 mm
Marges de tête : 5,5 mm
Marges lattérales : 5,5 mm
Logo : 37 x 14
Il faut rajouter au logo
son espace de respiration.



TEXTES :

FÉRÉ À GAUCHE

NOM :

Gravur condensed bold,
10 pt, approche 0, interligne 4
Couleur : noir.

SOUS TITRE :

Gravur condensed regular,
8 pt, interlignage : 9 pt,
couleur : noir 50%

ADRESSE :

Gravur condensed regular,
8 pt, interlignage : 9 pt,
Couleur : noir

TÉLÉPHONE :

Gravur condensed regular,
8 pt, interlignage : 9 pt,
approche des espaces (-120),
Couleur : noir

CARTE DE VISITE RECTO VERSO

FORMAT ET MARGES :

50 x 85 mm
Logo : 37 x 14 mm

TEXTES :

CENTRÉ

NOM :

Gravur condensed bold,
10 pt, approche 0, interligne 4
Couleur : noir.

SOUS TITRE :

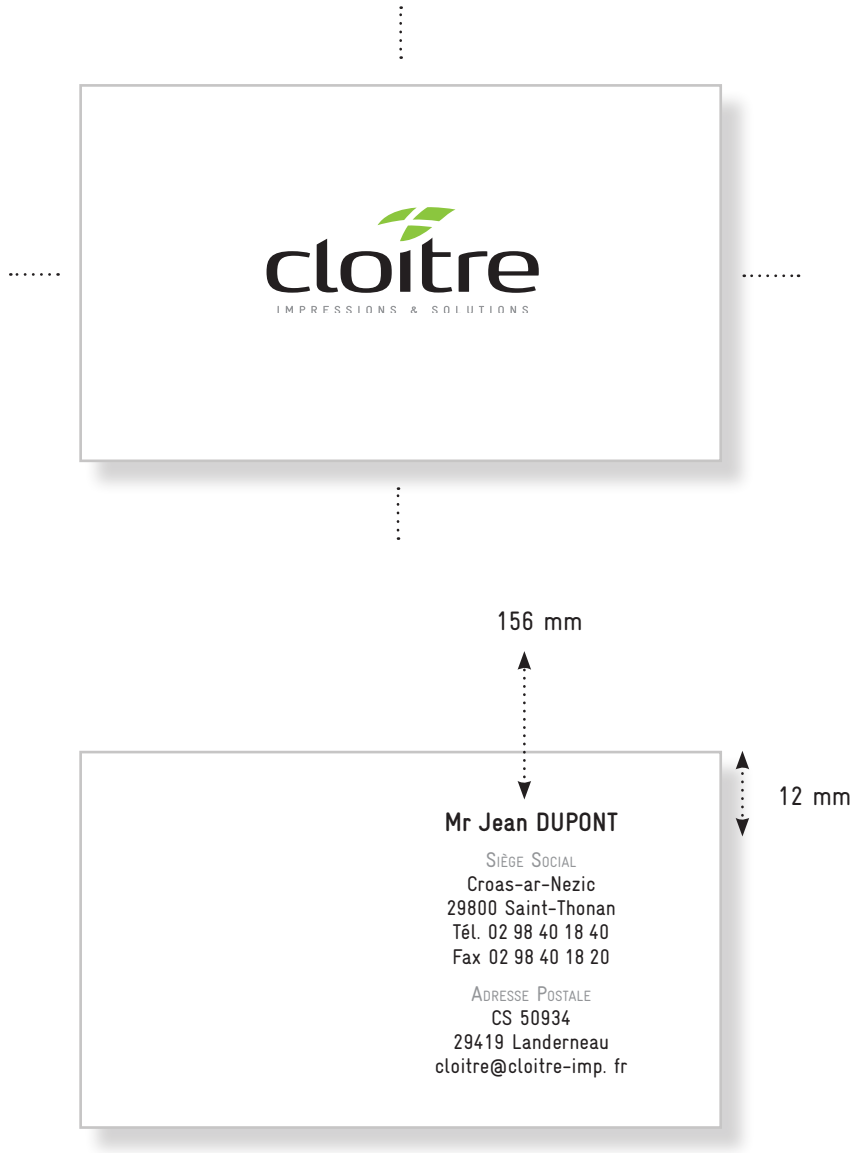
Gravur condensed regular,
8 pt, interlignage : 9 pt,
couleur : noir 50%

ADRESSE :

Gravur condensed regular,
8 pt, interlignage : 9 pt,
Couleur : noir

TÉLÉPHONE :

Gravur condensed regular,
8 pt, interlignage : 9 pt,
approche des espaces (-120),
Couleur : noir



CARTE DE CORRESPONDANCE

FORMAT ET MARGES :

121 x 82 mm
logo : 32 x 17 mm
Il faut lui rajouter son espace de respiration.

TEXTES :

NOM :

Gravur condensed bold 12 pt,
Couleur : noir.

SOUS TITRE :

Gravur condensed regular 10 pt,
interlignage : 10pt
Couleur : noir 50 %.

ADRESSE :

Gravur condensed regular,10 pt,
interlignage : 9,5pt
Couleur : noir.

TÉLÉPHONE

Gravur condensed regular 10 pt,
interlignage : 9,5pt
approche des espaces: (- 120)
couleur : noir.

Interlignage des blocs de textes : 16pt



PAPIER À ENTÊTE

FORMAT ET MARGES :

210 x 297 mm
Logo : 52 x 28 mm
Marges 12,7 mm

Le texte se cale à 54mm du haut et
15,5mm du bord gauche du document

TEXTES :

FER À GAUCHE

NOM :

Gravur condensed bold, 12 pt,
Couleur : noir.

SOUS TITRE :

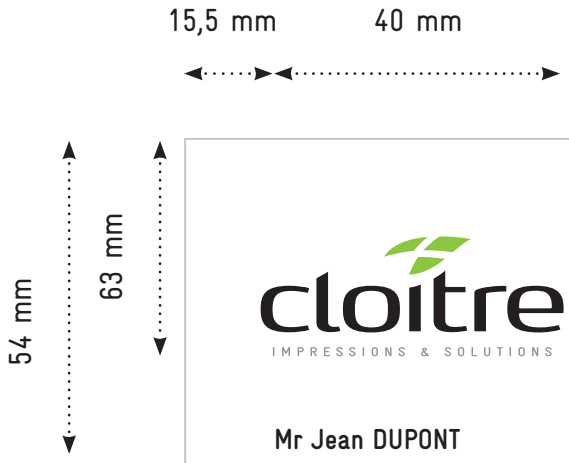
Gravur condensed regular,
10 pt, interlignage : 10 pt,
couleur : noir 50%

ADRESSE :

Gravur condensed regular,
10 pt, interlignage : 10 pt,
Couleur : noir

TÉLÉPHONE :

Gravur condensed regular,
10 pt, interlignage : 10 pt,
approche des espaces (-120),
Couleur : noir



cloitre
IMPRESSIONS & SOLUTIONS

Mr Jean DUPONT

Siège Social
Croas-ar-Nezic
29800 Saint-Thonan
Tél. 02 98 40 18 40
Fax 02 98 40 18 20

Adresse Postale
CS 50934
29419 Landerneau
cloitre@cloitre-imp. fr

ENVELOPPE 340 X 170 MM

FORMAT ET MARGES :

340 x 170 mm
Marges de tête et de pied : 210 mm
Marge latérale 180 mm

TEXTES :

POUR SOLUTIONS ET IMPRESSIONS

Gravur condensed regular,
9 pt, approche 335, interligne 9 Couleur : gris.

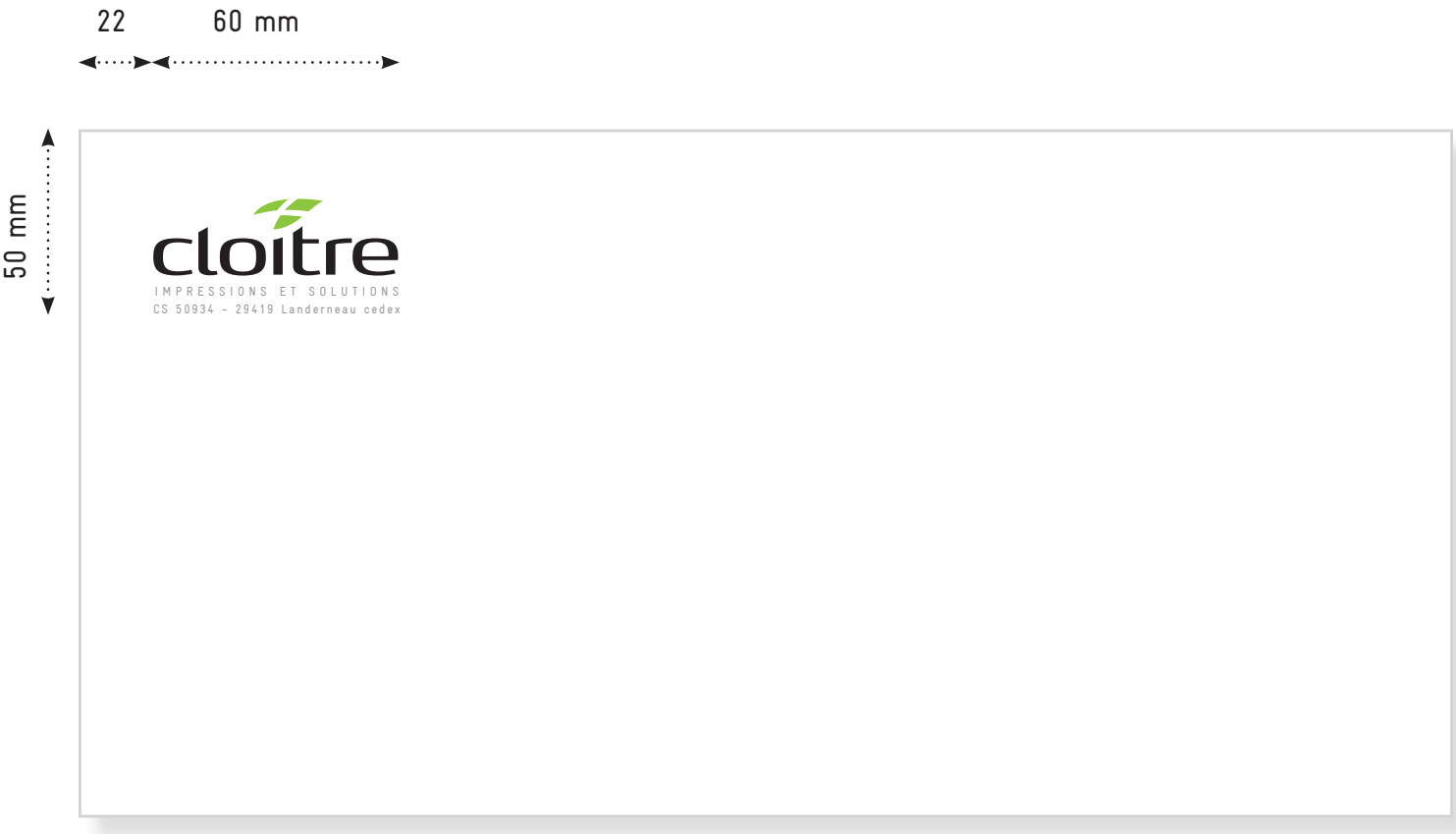
POUR L'ADRESSE
9pt, approche 140, Couleur : gris

«IMPRESSIONS ET SOLUTIONS»

APPROCHE +335
POLICE: GRAVUR CONDENSED REGULAR
TAILLE : 9pt

POUR L'ADRESSE

INTERLIGNAGE +9
APPROCHE 140
POLICE: GRAVUR CONDENSED REGULAR
TAILLE : 9pt



ENVELOPPE 220 X 110 MM
AVEC OU SANS FENETRES

FORMAT ET MARGES :

220 x 110 mm
Marges de tête et de pied : 210 mm
Marge latérale 12 mm

TEXTES :

POUR SOLUTIONS ET IMPRESSIONS

Gravur condensed regular,
5,8 pt, approche 335, interligne 9 Couleur : gris.

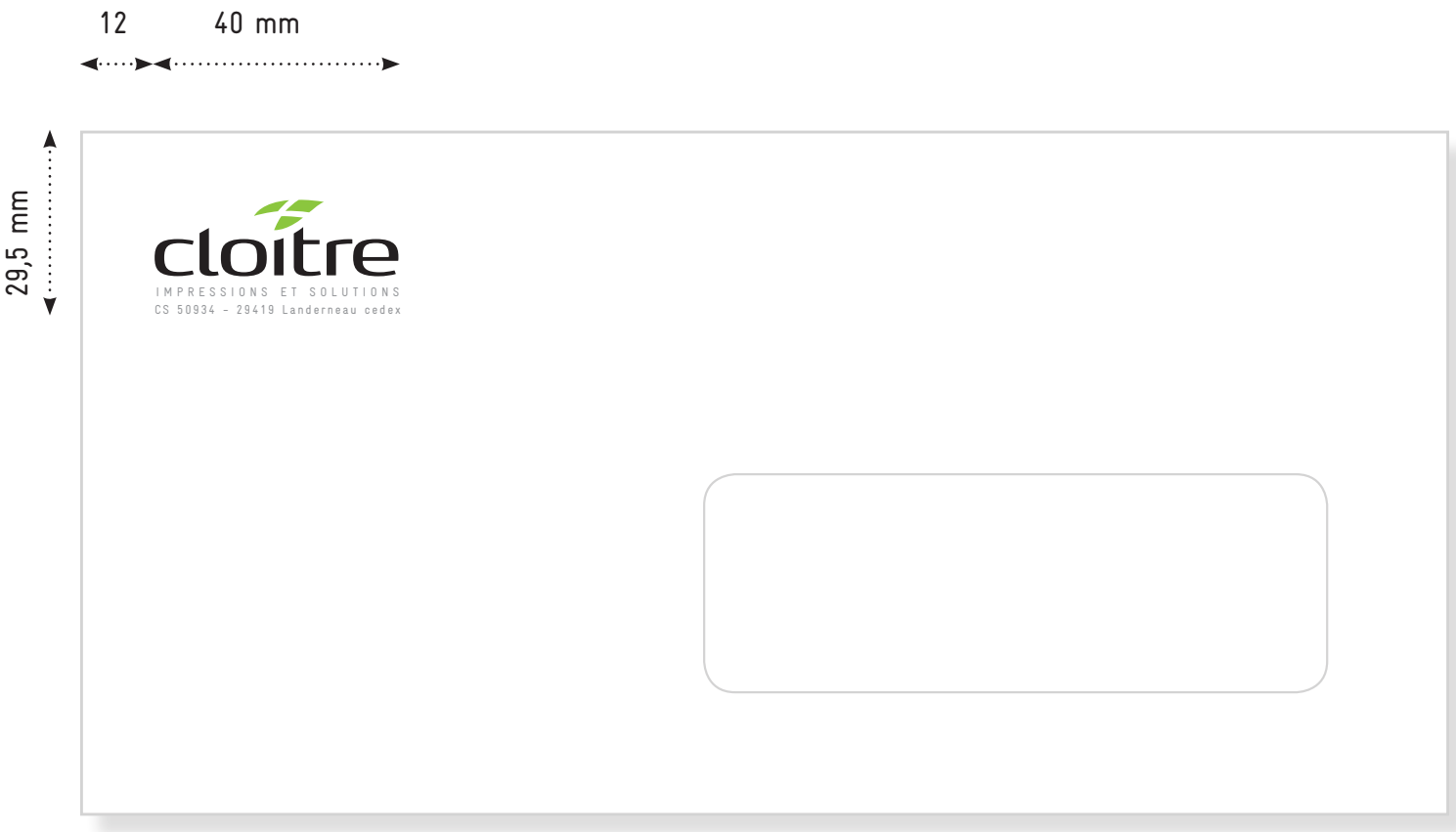
POUR L'ADRESSE
5,8pt, approche 140, Couleur : gris

«IMPRESSIONS ET SOLUTIONS»

APPROCHE +335
POLICE: GRAVUR CONDENSED REGULAR
TAILLE : 9pt

POUR L'ADRESSE

INTERLIGNAGE +9
APPROCHE 140
POLICE: GRAVUR CONDENSED REGULAR
TAILLE : 9pt



TYPOGRAPHIE

Gravur Consended Bold :

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
0123456789

Gravur Consended Regular :

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
0123456789

Fedra Sans Std Book :

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
0123456789

Fedra Sans Std Normal :

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
0123456789